

Königrufen – Fortgeschrittene 2



Linzer Tarock Akademie

Web: www.linzertarockakademie.jimdo.com Mail: office@linzer-tarock-akademie.at

Mobil: 0650 240 82 63 ZVR-Zahl: 798376358

Königrufen - Fortgeschrittene 2

Dieses Skriptum wendet sich an Tarockspieler mit langjähriger und intensiver Spielpraxis, die ihre Kenntnisse und Strategien abrunden und um einige Varianten erweitern wollen. Das Seminar bietet die Überprüfung bisheriger Spielstrategien, alternative Zugänge und Überlegungen sowie einige innovative Spielzüge.

Ziel ist es, bisherige Vorgehensweisen zu hinterfragen, neue Ansätze kennen zu lernen, mehr Sicherheit beim variantenreichen Ausreizen der Karten zu bekommen. Kurz: Mehr Lust am kalkulierten Risiko!

Wesentliche Fragen sind:

Trau ich mir mit drei Tarock und guter Farbkarte einen Dreier spielen?

Wie spiele ich beim riskanten Piccolo ouvert aus?

Besser-Rufer – ein zusätzliches Vogerl durch den Partner?

Wie spiele ich mich beim Farben-Solo nach hinten?

Soll ich beim Dreier auch den Kakadu ansagen?

Ein Besser-Rufer mit fünf Tarock? – Vierfärber!

Das Skriptum ist die schriftliche Unterlage für das Seminar „Königrufen – Fortgeschrittene 2“. Es basiert auf den oberösterreichischen Tarockregeln – Königrufen (www.tarockcup.at). Es versteht sich als Arbeitsunterlage. Daher sind im Text mehrfach Freiräume für persönliche Notizen vorgesehen.

Wir bedanken uns sehr herzlich bei Herrn Mag. Dieter Strehl und der Firma Ferd. Piatnik & Söhne für die Erlaubnis, Bilder ihrer Spielkarten zu verwenden.

Aus Gründen der leichteren Lesbarkeit verwenden wir im Skriptum immer nur die männliche Form. Natürlich sind wir uns der Bedeutung und des Wertes der Damen sehr bewusst.

Für ganz besonders Interessierte empfehlen wir Wolfgang Mayr – Robert Sedlazcek, Die Strategie des Tarockspiels, edition atelier.

Team der Linzer Tarock Akademie

Ziel des Seminars

- Genusstarock: Spaß am guten Tarockspiel
- Selbst-Überprüfung der bisherigen Praxis
- Theorie, Praxisbeispiele, Diskussion
- Ein paar neue Varianten
- Bauchgefühl

Was spiele ich?



Notizen:

.....

.....

.....

.....

Was spiele ich?



Notizen:

.....

.....

.....

.....

Besser-Rufer?!



Notizen:

.....

.....

.....

.....

Piccolo ouvert



Was spiele ich?!

.....

.....

.....

.....

Allgemeines 1

Lizitation

.....
.....
.....
.....
.....

Spielhypothese

.....
.....
.....
.....
.....

Verlegen

.....
.....
.....
.....
.....

Die 3 Phasen des Spiels:
Spielbeginn – Mittelstück - Spielende

.....
.....
.....

.....
.....
Allgemeines 2

Von Starken und Schwachen

.....
.....
.....
.....
.....

Spieler in die Mitte nehmen

.....
.....
.....
.....
.....

(un)deutlich spielen?!

.....
.....
.....
.....
.....

Tempofragen

.....
.....
.....
.....
.....

Tempo 1



Notizen:

.....

.....

.....

.....

Tempo 2



Notizen:

.....

.....

.....

.....

Tempo 3



Notizen:

.....

.....

.....

.....

Tempo 4



Notizen:

.....

.....

.....

.....

**Die hohe Kunst
des Kontra**

wann schießen

.....

gegen das Spiel

.....

gegen ein Vogerl

.....

gegen alles

.....

**Erlaubte Signale
- Sprich mit mir!**

Ich bin stark

.....
.....
.....

Ich bin dein Partner

.....
.....
.....

Ich will im Stich bleiben

.....
.....
.....

Ich will ein stilles Vogerl machen

.....
.....
.....

Besser-Rufer

welche Karte brauche ich

.....
.....
.....

wen rufe ich

.....
.....
.....

wie verlege ich mich

.....
.....
.....

was spiele ich aus

.....
.....
.....

was spielt der Partner

.....
.....
.....

das Gegenspiel

.....
.....
.....

das Vogerlspiel

.....
.....
.....

Besser-Rufer



Notizen:

.....

.....

.....

.....

Besser-Rufer



Notizen:

.....

.....

.....

.....

Besser-Rufer



Notizen:

.....

.....

.....

.....

Besser-Rufer



Notizen:

.....

.....

.....

.....

Besser-Rufer



Notizen:

Besser-Rufer?!



Notizen:

Endspiel



Notizen:

Endspiel



Notizen:

Drei Vogerl?!



Notizen:

.....

.....

.....

.....



Notizen:

.....

.....

.....

.....

Drei Vogerl?!



Notizen:

.....

.....

.....

.....



Notizen:

.....

.....

.....

.....

Kochrezept zum Vogerlspiel

- Tarock zählen, Vogerl beachten (eigene, fremde)
- Farbenspiel besonders beachten
wer sticht was? (nicht)
- Gemeinsame Vogerl:
mit Augenmaß tarockieren
jeweiliger Partner kommt eins vor dem geplanten Partner-Vogerl in
Stich, spielt eine Farbe die der andere sticht,
Alternative: Partner kann unterstehen

Vogerlspiel Gegenspiel

- Vogerl verhindern, indem

Gegner in Tarock lang wird
Spieler in Tarock kurz wird
Partner in Tarock lang (gemacht) wird
Gegner dem Spieler in die Farbe spielt

**Dreier/
Sechser-Dreier**

welche Karte brauche ich

.....
.....
.....

wie verlege ich

.....
.....
.....

was spiele ich aus

.....
.....
.....

das Gegenspiel

.....
.....
.....

Tempofragen

.....
.....
.....

Vogerl?!

.....
.....
.....

Farben-Spiele

Grundregeln

.....
.....

welche Karte brauche ich

.....
.....

Könige, Figuren, Trullstücke

.....
.....

Verlegen beim Farben-Dreier

.....
.....

was spiele ich aus

.....
.....

wie spiele ich

.....
.....

Kochrezept zu den Farben-Spielen

- valatsicher spielen
- Herunterschlagen
- Farbe stark spielen
- Zurückspielen
- Nicht:
blanken König spielen
Gabel aufmachen
- Gegenspiel ist ganz parallel

Farben-Solo



Notizen:

.....

.....

.....

.....

Farben-Solo



Notizen:

.....

.....

.....

.....

Farben-Solo



Notizen:

.....

.....

.....

.....

Farben-Dreier/Solo



Notizen:

.....

.....

.....

.....

Farben-Solo 1



Notizen:

.....

.....

.....

.....

Farben-Solo 2



Notizen:

.....

.....

.....

.....

Farben-Solo 3



Notizen:

.....

.....

.....

.....

Farben-Dreier

Wie spielen?



Notizen:

.....

.....

.....

.....

Bettler/Piccolo ouvert

welche Karte brauche ich

.....
.....
.....

was spiele ich aus

.....
.....
.....

das Gegenspiel

.....
.....
.....

Piccolo-Modus

.....
.....
.....

Bettler-Modus

.....
.....
.....

Kochrezept zu Bettler/Piccolo ouvert

- eine Farbe fehlt
- eine Farbe nur einmal
- Farbkarte hochspielen
- Tarock hochspielen
- abtarockieren, Pause machen!

Bettler ouvert



Notizen:

.....

.....

.....

.....



Notizen:

.....

.....

.....

.....

Bettler ouvert



Notizen:

.....

.....

.....

.....



Notizen:

.....

.....

.....

.....

Piccolo ouvert



Notizen:

.....

.....

.....

.....



Notizen:

.....

.....

.....

.....

Bettler ouvert Schlusspiel



Notizen:

.....

.....

.....

.....

Bettler ouvert



Notizen:

.....

.....

.....

.....



Notizen:

.....

.....

.....

.....

Piccolo ouvert



Notizen:

.....

.....

.....

.....



Notizen:

.....

.....

.....

.....

